

Checkliste zur Liedauswahl und Konzertgestaltung

Jodelchor: _____ Gastformationen: _____

Bestimmung des Mottos

Mögliche Themen: Jahreszeiten, einzelne Jahreszeiten, Berge, Blumen, Bauernstand, Aelplerläbe, Gemütlichkeit, Chilbi, Liebe, Weisheiten, Tageszeiten, Freundschaft, Schwyzerland, Hochzeit, Schwingen, Längizyt etc.

Thema, Vorschlag, Ideen	JA	NEIN
Soll das Motto auf dem Programm aufgeführt werden?		
Wird das Motto nur zur Liedauswahl benutzt?		
Soll das Motto als roter Faden und für die Ansage dienen?		
Sollen die Gastformationen nach Möglichkeit ebenfalls Lieder zu diesem Motto auswählen?		
Soll das Motto auch bei der Getränke- und Speisekarte zur Geltung kommen?		
Soll die Bühnendekoration zu diesem Motto passen?		
Soll das Motto ein Theater bestimmen oder sollen die Lieder in ein Singspiel integriert werden?		

Konzertmotto: _____

Auswahl passender Lieder

Musikalische Auswertung der Lieder

Liedertitel 1: _____

Eignung des Liedes	Konzertlied	Ständchen	Gottesdienste	Festlied	Repertoire
Melodie	schön	bekannt	einfach	kompliziert	zu simpel
Singbarkeit	Kein Problem	Machbar	Anspruchsvoll	Schwer	Zu schwer
Höhe Tenor					
Tiefe Bass					
Chorsatz					
Rhythmik					
Jodel					
Parameter	fröhlich	besinnlich	unterhaltsam	witzig	schwermütig
Trifft zu					
Teilweise					
Trifft nicht zu					
Text	viel Text	einfacher Text	passt zum Chor	gehaltvoll	zeitgemäss
Ja					
Teilweise					
Nein					
Auswertung	Ja	Nein	noch zu schwer	eventuell	Reserve
Soll das Lied gesungen werden					

Kommentar: _____

Liedertitel 2: _____

Eignung des Liedes	Konzertlied	Ständchen	Gottesdienste	Festlied	Repertoire
Melodie	schön	bekannt	einfach	kompliziert	zu simpel
Singbarkeit	Kein Problem	Machbar	Anspruchsvoll	Schwer	Zu schwer
Höhe Tenor					
Tiefe Bass					
Chorsatz					
Rhythmik					
Jodel					
Parameter	fröhlich	besinnlich	unterhaltsam	witzig	schwermütig
Trifft zu					
Teilweise					
Trifft nicht zu					
Text	viel Text	einfacher Text	passt zum Chor	gehaltvoll	zeitgemäss
Ja					
Teilweise					
Nein					
Auswertung	Ja	Nein	noch zu schwer	eventuell	Reserve
Soll das Lied gesungen werden					

Kommentar: _____

Liedertitel 3: _____

Eignung des Liedes	Konzertlied	Ständchen	Gottesdienste	Festlied	Repertoire
Melodie	schön	bekannt	einfach	kompliziert	zu simpel
Singbarkeit	Kein Problem	Machbar	Anspruchsvoll	Schwer	Zu schwer
Höhe Tenor					
Tiefe Bass					
Chorsatz					
Rhythmik					
Jodel					
Parameter	fröhlich	besinnlich	unterhaltsam	witzig	schwermütig
Trifft zu					
Teilweise					
Trifft nicht zu					
Text	viel Text	einfacher Text	passt zum Chor	gehaltvoll	zeitgemäss
Ja					
Teilweise					
Nein					
Auswertung	Ja	Nein	noch zu schwer	eventuell	Reserve
Soll das Lied gesungen werden					

Kommentar: _____

Liedertitel 4: _____

Eignung des Liedes	Konzertlied	Ständchen	Gottesdienste	Festlied	Repertoire
Melodie	schön	bekannt	einfach	kompliziert	zu simpel
Singbarkeit	Kein Problem	Machbar	Anspruchsvoll	Schwer	Zu schwer
Höhe Tenor					
Tiefe Bass					
Chorsatz					
Rhythmik					
Jodel					
Parameter	fröhlich	besinnlich	unterhaltsam	witzig	schwermütig
Trifft zu					
Teilweise					
Trifft nicht zu					
Text	viel Text	einfacher Text	passt zum Chor	gehaltvoll	zeitgemäss
Ja					
Teilweise					
Nein					
Auswertung	Ja	Nein	noch zu schwer	eventuell	Reserve
Soll das Lied gesungen werden					

Kommentar: _____

Liedertitel 5: _____

Eignung des Liedes	Konzertlied	Ständchen	Gottesdienste	Festlied	Repertoire
Melodie	schön	bekannt	einfach	kompliziert	zu simpel
Singbarkeit	Kein Problem	Machbar	Anspruchsvoll	Schwer	Zu schwer
Höhe Tenor					
Tiefe Bass					
Chorsatz					
Rhythmik					
Jodel					
Parameter	fröhlich	besinnlich	unterhaltsam	witzig	schwermütig
Trifft zu					
Teilweise					
Trifft nicht zu					
Text	viel Text	einfacher Text	passt zum Chor	gehaltvoll	zeitgemäss
Ja					
Teilweise					
Nein					
Auswertung	Ja	Nein	noch zu schwer	eventuell	Reserve
Soll das Lied gesungen werden					

Kommentar: _____